শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্যাসগ্রহণের সময়

শীমন্মহাপ্রভু শীরুষ-তৈতন্তাদের ১৪০৭ শকের ২০শে ফাল্কন শনিবারে আবিভূত হয়েন। চরিশে বংসর শেষ হওয়ার অল্ল বাকী থাকিতে ১৪০১ শকে তিনি সন্নাস গ্রহণ করেন। তাঁহার সন্নাস গ্রহণের সময় সম্বন্ধে শীল মুরারিগুপ্ত, শীল লোচনদাসঠাকুর, শীল বৃন্দাবনদাসঠাকুর এবং শীল রুষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী স্বস্থান্তে যাহা বিশিষা গিয়াছেন, তাহাই এম্বলে আলোচিত হইতেছে।

ইহাদের মধ্যে শ্রীল ম্থারিগুপ্ত ছিলেন প্রভ্র গৃহস্বাশ্রমে লীলাসঙ্গী। সন্নাসের উদ্দেশ্তে যে দিন প্রভ্ গৃহত্যাপ করেন, সেই দিনও প্রভ্র সঙ্গে হার মিলন হইয়াছে এবং তাহার পরের দিন পূর্বাহেও প্রভ্র গৃহত্যাগের কথা শুনিরা যেন বজাহতের আর বিরহবেদনার মৃহ্যান হইয় তিনি শচীমাতার অলনে গড়াগড়ি দিয়াছিলেন। "প্রভ্র অলনে পড়ি, কান্দে মৃর্দ্দ ম্বারি, শ্রীধর গদাধর গদাদাগ॥ শ্রীচৈ ভা মধ্য ২৬শ অং॥" স্থুত্বাং কোন্মাসে প্রভূ গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহার প্রত্যক্ষ জ্ঞান শ্রীল ম্বারিগুপ্তের ছিল। সন্নাসগ্রহণের সময়ে সন্নাসের স্থানে ম্বারিগুপ্ত উপস্থিত ছিলেন না বটে; কিন্তু শ্রীমনিত্যানন্দ, শ্রীকুন্দেশেররাচার্যা, শ্রীমৃকুন্দ-আদি বাহারা উপস্থিত ছিলেন, সন্নাসের তিন চারিদিন পরেই প্রভূর সঞ্চে এবং তাহাদের সঙ্গে শান্তিপুরে ম্রারিগুপ্তের সাক্ষাং হইয়াছিল; তাহাদের মৃথে বিস্তৃত বিবরণই তিনি শুনিয়াছেন। স্থতরাং সন্নাস-গ্রহণের সময় সম্বন্ধেও তাঁহার জ্ঞান প্রত্যক্ষণশীর জ্ঞানের স্থাই নির্ভর্ষোগ্য। এই ম্রারিগুপ্ত তাহার কড়চায় লিখিয়াছেন—"ততঃ শুভে সংক্রমণে রবেং ক্ষণে কুন্তং প্রবাতে মকরাং মনীয়া। সন্নাসমন্ত্র প্রদলে মহায়া শ্রীকেশবাখ্যো হরয়ে বিধানবিং॥ এবাত। " অর্থাং স্থ্য যথন মকর্বানি হইতে কুন্তরানিতে গানন করিলেন, তথনই শ্রীল কেশভারতী প্রভূকে সন্নাসমন্ত্র দিরাইছলেন। স্থ্য মকর্বানিতে থাকেন মাঘ মাসে এবং কুন্তরানিতে থাকেন কান্ধন কান্ধন কর্মণের প্রবর্তী স্থ্যাদের প্রান্ত সময়টীও—পূর্ব্বমাসের অন্তর্ভ বিলা ধরা হয় এবং ঐ দিনটীকে পূর্ব্বমাসের সংক্রান্তি বলা হয়। তাহা হইলে ম্রারিগুপ্তের উক্তি অনুসারে জানা যায়, মাঘ্যাসের সংক্রান্তি দিনে সংক্রমণের সময়ে প্রভূস করিয়াছিলেন।

জ্যোতিষের গণনায় জ্ঞানা যায়, ১৪৩১ শকের মাঘী সংক্রান্তিদিনে সংক্রমণ ইইয়াছিল সন্ধ্যার অল্ল পরে।
বাস্তবিক সন্ধ্যার পরেই যে প্রভুর সন্ধ্যাসদীক্ষা ইইয়াছিল, শ্রীলবুন্দাবনদাস-ঠাকুরের শ্রীচৈতন্মভাগবত ইইতেও তাহা জ্ঞানা
যায়। শ্রীচৈতন্মভাগবত বলেন, সন্ধ্যাসের দিন প্রভুর ক্ষোরকর্ম্ম নির্বাহ ইইতেই "সর্ব্রদিন-অবশেষ" অর্থাৎ সন্ধ্যা হইয়া
যায়। ইহার পরে গঙ্গামান করিয়া তিনি সন্ধ্যাসের স্থানে আসিয়া বসিলেন। "কথং কথমপি সর্ব্রদিন-অবশেষে।
ক্ষোরকর্ম্ম নির্বাহ ইইল প্রেমরসে। তবে সর্ব্রলোক-নাথ করি গঙ্গামান। আসিয়া বসিলা যথা সন্ধ্যাসের স্থান।
মধ্য ২৬শ অং॥" ইহার পরে, একটী স্বপ্নের বৃত্তান্ত বলিয়া প্রভুই সর্ব্বাত্তা কেশবভারতীর কর্পে সন্ধ্যাসের মন্ত্র
বলিলেন এবং সেই মন্ত্রই প্রভুর আদেশে কেশবভারতী প্রভুর কর্ণে দিলেন। এসমস্ত ব্যাপারে মনে হয়, সংক্রমণের
সময়েই প্রভুর সন্ধ্যাসদীক্ষার সময়ও আসিয়া পড়িয়াছিল। এইরপে দেখা যাইতেছে, সন্ধ্যাসদীক্ষার সম্বন্ধে শ্রীলম্বারিভিপ্তের উক্তির সঙ্গে শ্রীলর্ন্দাবনদাস্ঠাকুরের উক্তিরও সঞ্চি আছে।

শ্রীললোচনদাসঠাকুরও তাঁহার শ্রীশ্রীচৈতন্তমঙ্গলে শ্রীলমুরারিগুপ্তেরই প্রতিধ্বনি করিয়াছেনঃ— শুণ্ডন করিয়া প্রভূ দৈখি শুভক্ষণে। সন্মাস করয়ে শুভদিন সংক্রমণে॥ মকর নেউটে কুন্ত আইসে হেন বেলে। সন্মাসের মন্ত্র শুন্তক কেহে হেনকালে॥ মধ্যখণ্ড॥"

উপরি উক্ত গ্রন্থকারবয় সন্মাসের মাস এবং সময়েরই উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু সেই সময়ে গুরুপক কি
ক্রম্পশক ছিল, তাহা বলেন নাই। শ্রীলক্ষণাসকবিরাজ-গোস্বামী তাঁহার শ্রীশ্রীচৈতক্তরিতামতে বলিয়াছেন

টিবিশিবংসর শেষে যেই মাঘ্যাস। তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্ন্যাস। মধ্যলীলা। ১।১১॥ তর্থাৎ ১৪৩১ শকের মাঘ্যাসে মাঘ্য-শুক্লপক্ষে প্রভু সন্ন্যাস করিয়াছিলেন। জ্যোতিষের গণনায় জানা যায়, উক্ত শকের মাঘ্যসংক্রান্তিতে মাঘ্যস্থিনি ছিল। এইরূপে দেখা গেল, শ্রীলমুরারিগুপ্তের উক্তির সঙ্গে কবিরাজ-গোস্বামীর উক্তিরও কোনও বিরোধ নাই। (জ্যোতিষের গণনা প্রবন্ধ প্রথ্য)।

শীলবুন্দাবনদাসঠাকুর তাঁহার শ্রীচৈতক্তভাগবতে লিখিয়াছেন—এক দিন শ্রীমন্মছাপ্রভু শ্রীপাদনিত্যানন্দকে বলিলেন—"শ্রীপাদ, তোমার নিকটে আমার একটা গোপন সঙ্কল্লের কথা বলিতেছি। আমার জননী, গদাধর, ব্রহ্মানন্দ, চন্দ্রশেখর আচার্য্য এবং মুকুন্দ—এই পাঁচজন ব্যতীত অপর কাহারও নিকটেই তাহা এখন প্রকাশ করিবে না। আমার সেই গোপন-সঙ্কল্লী হইতেছে এই—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে। নিশ্চর চলিব আমি করিতে সন্ধ্যাসে॥ ইন্দ্রণী নিকটে কাটোয়া নামে গ্রাম। তথা আছে কেশবভারতী গুদ্ধ নাম॥ তান স্থানে আমার সন্ধ্যাস স্থনিশ্চিত। শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ২৬শ অঃ" কোন্ স্থানে কাহার নিকটে এবং কোন্ সময়ে প্রতু সন্মাসগ্রহণ করার সঙ্কল্ল করিয়াছেন, এই কয় পয়ারে তাহা ব্যক্ত হইয়াছে। সময়-স্থচক প্রারটী হইতেছে এই—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে। নিশ্চয় চলিব আমি করিতে সন্ধ্যাসে॥" উত্তরায়ণ-দিবসে এই সংক্রমণ-সময়ে সন্ধ্যাস করিবার নিমিত্ত নিশ্চয়ই আমি (গৃহত্যাগ করিয়া) চলিব।

উক্ত কয় প্যাবের পরে শ্রীল বুলাবনদাদঠাকুর বলিয়াছেন—যেদিন শ্রীমন্ত্রিয়ানন্দের নিকটে প্রভুর সঙ্গল্লের কথা প্রকাশ করা হইল, দেই দিনই দিবাভাগে প্রভু নবদ্বীপ্রাসী ভক্তবৃদ্ধের সঙ্গে একে একে মিলিত হইলেন। সন্ধার পরে নিজগৃহে আসিয়া বসিলেন এবং ভক্তবৃদ্ধ এবং অক্সান্ত বহু বহু লোক আসিয়া সেম্থানে প্রভুর সঙ্গে মিলিত হইলেন—যদিও পূর্বোল্লিখিত ছয় জন ব্যতীত অপর কেহই প্রভুর সঙ্গল্লের কথা জানিতেন না। মধ্যরাত্রি পর্যান্ত এই ভাবে কাটিল। তারপর সকলকে বিদায় দিয়া আহারান্তে প্রভু শয়ন করিলেন—গদাধর এবং হরিদাসও তাঁহার নিকটে শুইয়াছিলেন। যথন চারিদণ্ড রাত্রি অবশিষ্ঠ আছে, তথন প্রভু উঠিয়া বাহিরে আসিলেন, জননীকে সান্ত্রনা দিয়া প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া গলাভিমুখে রওনা হইলেন। গলা পার হইয়া কিছুক্ষণ পরে যেদিনের মুখ দেখিলেন, সেইদিনই কাটোয়ায় গিয়া কেশব-ভারতীর আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। সেইদিনই শ্রীমন্নিত্যানন্দ, গদাধর, ত্রন্ধানন্দ, চন্দ্রশেখরাচার্য্য এবং মুকুন্দও কাটোয়ায় আসিয়া উপনীত হইলেন। তাহার পরের দিন অর্থাৎ গৃহত্যাগের তৃতীয় দিবসে প্রভু সন্ধ্যাস গ্রহণ করিলেন। স্কুতরাং উদ্ধৃত সময়স্থাচক প্রারে "এই সংক্রমণ"-বাক্যে "এই"-শব্দের অর্থ হইতেছে—"এই যে সামনে, তু'য়েক দিন পরেই, যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই সংক্রমণ।"

যাহা হউক, ঐতিত্ত ভাগবতের উক্ত সময়স্থাকক প্রার হইতে যদি কেছ মনে করেন যে, উত্তরায়ণ-সংক্রান্তিতেই (অর্থাং পৌষ-সংক্রান্তিতে) প্রভূ সন্ন্যাসগ্রহণ করিবেন বলিয়া সঙ্কল্ল করিয়াছিলেন, তাহা হইলে কেবল যে মুরারিগুপ্ত, লোচনদাসঠাকুর এবং কবিরাঞ্জ-গোস্থামীর উক্তির সঙ্গেই বিরোধ হইবে, তাহাই নছে; বুন্দাবনদাসঠাকুরের নিজ্বের উক্তির সঙ্গেও অসঙ্গতি দেখা দিবে। তাঁহার নিজের উক্তির সঙ্গে বিরোধ এই যে—তিনি লিখিয়াছেন, সন্ধ্যার পরেই সন্ম্যাসমন্ত্র দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু ১৪০১ শকের পৌষ-সংক্রান্তিতে সংক্রমণ-সময়ে সন্ম্যাসমন্ত্র দেওয়া হইয়া থাকিলে, সেই সময়্বী হইবে মধ্যাহের পূর্বের, কারণ, ঐ দিনে সংক্রমণ হইয়াছিল মধ্যাহের পূর্বের—জ্যোতিষের গণনায় তাহা জানা যায়। আর কবিরাজ-গোস্থামীর সঙ্গে বিশেষ বিরোধ এই দাঁড়ায় যে, তিনি বলিয়াছেন, মাথের শুক্রপক্ষেই প্রভূ সন্ম্যাসগ্রহণ করিয়াছেন। ১৪০১ শকের পৌষ-সংক্রান্তি দিনেও শুক্রপক্ষ ছিল বটে; কিন্তু তাহা পৌষেব শুক্রপক্ষ, মাথের শুক্রপক্ষ নহে। ১লা মাঘ পূর্ণিমা ছিল, তাহাও পৌষ-পূর্ণিমা।

বস্তুতঃ পৌষ-সংক্রান্তি বা উত্তরায়ণ-সংক্রান্তি বৃন্দাবনদাসঠাকুরের অভিপ্রেত বলিয়াও মনে হয় না। তাহাই যদি অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে তিনি লিখিতে পারিতেন—"এই উত্তরায়ণ-সংক্রান্তি-দিবসে। নিশ্চয় চলিব আমি করিতে সন্মাসে॥"—তাহাতে পয়ারের মিলও নষ্ট হইত না। কিন্তু তাহা না লিখিয়া তিনি লিখিয়াছেন—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে।"—উত্তরায়ণ-দিবসে এই যে (ছু'য়েক দিন পরেই) যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই

সংক্রমণে আমি সন্ন্যাস করিব। উত্তরায়ণ-দিবসে অর্থাং উত্তরায়ণের সময়ে শীঘ্রই যে সংক্রাপ্তি আসিতেই, সেই সংক্রাপ্তির কথাই প্রভু বলিয়াছেন। পৌষ-সংক্রাপ্তিকে উত্তরায়ণ-সংক্রাপ্তি বলা হয় এজন্য যে, সেই দিন স্থ্য বিষ্বরেখার দক্ষিণ দিক হইতে উত্তর দিকে আসেন—সংক্রমণের সময়ে। কিন্তু সেই দিনটাও পৌষমাসেরই অন্তর্ভু কু, স্বতরাং উত্তরায়ণ-সময়ের অন্তর্ভু কু নহে। ১লা মাঘ হইতেই উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়। ইহা হইতে স্প্রেই বুঝা যায়, পৌষ-সংক্রাপ্তি বুন্দাবনদাস্চাকুরের অভিপ্রেত নহে। মাঘ হইতে আষাঢ় মাসের মধ্যে উত্তরামণ; এই সময়ের মধ্যে কোনও একটা সংক্রমণই তাহার অভিপ্রেত ছিল। এই সময়ের মধ্যে কয়েকটা সংক্রমণই হইয়া থাকে; তাহাদের মধ্যে কোন্ সংক্রমণটা বুন্দাবনদাস্চাকুরের অভিপ্রেত, তাহা তিনি স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া থাকিলেও, শ্রীল মুরারিগুপ্তের উক্তি অন্ত্রসারে বুঝিয়া লওয়া যায় যে—মাঘী-সংক্রাপ্তিই তাঁহার লক্ষ্য-স্থানীয় ছিল। আর, বুন্দাবনদাস-চাকুরের "এই সংক্রমণ"-বাক্য হইতেও বুঝা যায়, এই সামনেই—যে সময়ে এই কথাগুলি বলা হইতেছে, তাহার অব্যবহিত কাল পরেই—যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই সংক্রমণের কথাই অর্থাৎ মাঘীসংক্রাপ্তির কথাই বলা হইয়াছে।

সকল গ্রন্থকারের উক্তির সমালোচনাদ্বারা ইহাই স্থিরীকৃত হয় যে, ১৪০১ শকের মাখ মাসের সংক্রাস্থি-দিনে প্রভু সন্মাসগ্রহণ করিয়াছিলেন।

শীল বৃন্দাবনদাসঠাকুরের উক্তি হইতে প্রভুর গৃহত্যাগের তারিখটীও বাহির করা যায়। পূর্বেই বলা ছইয়াছে, শীবৈতক্তভাগবতের মতে গৃহত্যাগের তৃতীয় দিবসে প্রভু সন্নাসগ্রহণ করেন। সন্নাসগ্রহণ করেন, মাখী-সংক্রান্তিতে। ১৪০১ শকে মাঘ মাসে ছিল ২০ দিন এবং সংক্রান্তির দিন ছিল শনিবার। স্ক্তরাং ২৭শে মাঘ বৃহস্পতিবার রাত্রি চারিদণ্ড থাকিতেই যে প্রভু সন্নাসার্থ গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহাই জানা গেল।